



#CERSAIE
2024

Cersaie 2024: le novità della 41^o edizione

Sabrina Sciamma

3 ottobre 2024



Innovazione e tradizione, tecnologia e artigianalità, decori classici e contemporanei: a ogni edizione di Cersaie corrispondono nuove espressioni di creatività sulle superfici ceramiche. Segno della vitalità del settore sui mercati internazionali

Con oltre 95mila presenze nei cinque giorni di fiera si è chiusa il 27 settembre la 41° edizione di Cersaie, Salone internazionale della ceramica per l'architettura e dell'arredobagno.

Delle **606 aziende espositrici**, 230 provenivano dall'estero (25 i paesi rappresentati), a conferma della connotazione internazionale della manifestazione.

[Leggi qui lo speciale Cersaie 2024 di INTERNI](#)

"Pur in un contesto internazionale caratterizzato da situazioni di forte criticità, la grande capacità di attrazione di Cersaie ha consentito alle aziende espositrici di valorizzare al meglio gli investimenti fatti: la qualità dei visitatori che abbiamo incontrato a Bologna quali distributori, architetti, operatori del real estate – ha dichiarato **Augusto Ciarrocchi**, Presidente di Confindustria Ceramica - è stata ben percepita dalle nostre aziende nei loro stand.

La **ceramica italiana** continua ad essere leader sui mercati mondiali grazie al valore assoluto del proprio design e a caratteristiche distintive quali sostenibilità e rispetto dei diritti delle persone".

Le texture, i riflessi, le trasparenze della ceramica creano giochi di luce, ombra e superfici dai molteplici effetti.

Tendenze e novità dal Cersaie: il colore

La palette cromatica composta da 56 tonalità, tra cui 4 nuance metal, a cui si aggiunge il legno di Rovere – consente alla collezione **Master** di **Arbi Arredobagno** di creare configurazioni personalizzate, grazie agli abbinamenti di colore, finiture, texture.

La collezione Elie Saab prodotta e distribuita da **RAK Ceramics** è composta da lavabi sopra piano e freestanding realizzati in sei tonalità cromatiche che si abbinano alla rubinetteria nella nuova finitura gunmetal e alle nuove lastre della collezione **Calacatta Viola** e della collezione **Amazzonite**, che riflette la profondità della pietra verde tipica dei giacimenti di feldspato della selva del Perù.



 **3**
Arbi, Master