

MENEGHELLO PAOLELLI ASSOCIATI

GIOCO DI CONTRASTI

Quest'anno Marco Paoelli e Sandro Meneghello hanno lavorato per Arbi su due fronti: l'allestimento dello stand al Salone Internazionale del Bagno e il design della collezione Almond. L'allestimento è un progetto site - specific: The Iconic Flower Cheba Project raccontano i designer è "un racconto progettuale astratto, che si svolge all'aperto, ed è composto da singole isole, da gazebo fioriti che accolgono le collezioni Arbi. Il tratto comune del progetto è il continuo gioco dei contrasti e delle contrapposizioni che si alternano sulle finiture, lucide/opache, sui materiali rigidi/morbidi, ma soprattutto sui colori per i quali è stata scelta una palette tenue, basata sui toni del verde, a cui è stata contrapposta una gamma di colori vivaci e complementari. Il progetto dello stand è il risultato di una lunga ricerca ispirata a più temi: i contrasti, i fiori della primavera, ma anche la città di Milano e la moda che, insieme, hanno raccontato il significato dell'esposizione - installazione". Almond, invece, è una collezione completa nata dall'intenzione di rendere un prodotto tecnico, come la struttura per lavabo, più morbido ed elegante. I designer hanno lavorato sulla sezione del profilo di alluminio, che è appunto a mandorla e dà il nome alla collezione, declinata poi sugli accessori, sulle consolle e sui mobili. "Almond è un lavoro di armonizzazione che non tralascia la costante attenzione al dettaglio, tipica del nostro lavoro" dichiarano i designers.

